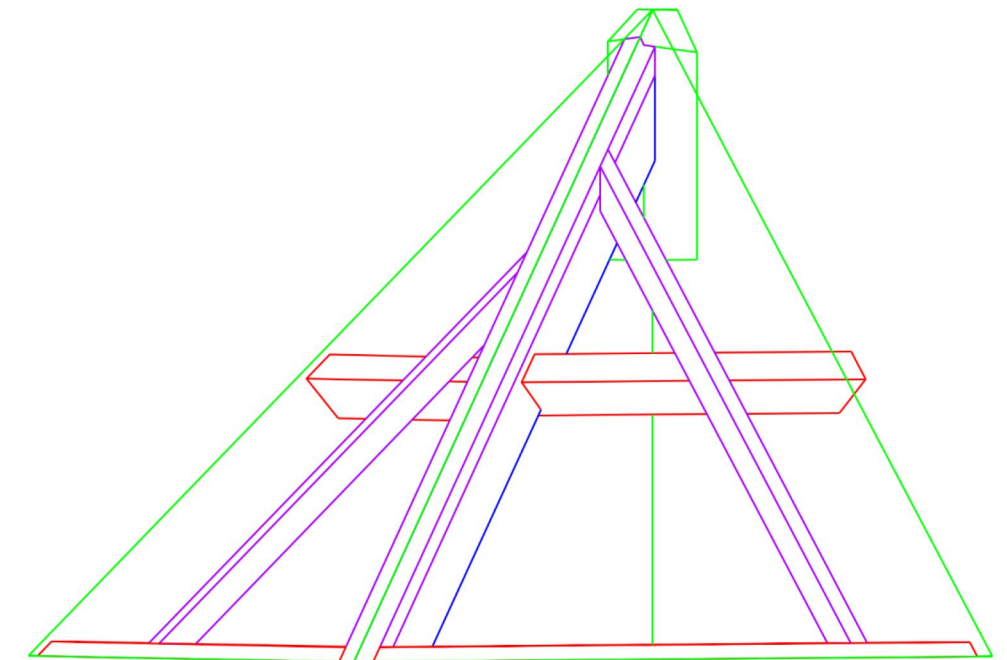


## GENERALITES

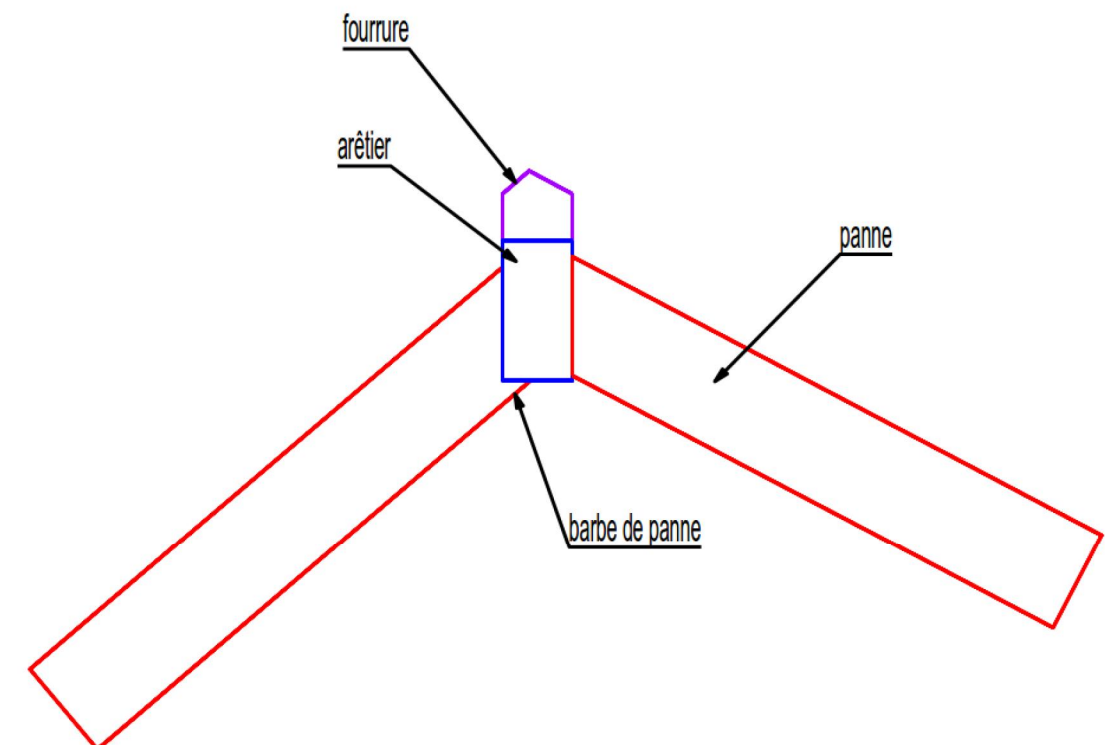
- L'arêtier assure la rencontre de deux versants.  
Si ces versants ont la même pente, l'arêtier est dans la bissectrice du raccord en plan.

## DEUX TYPES DE MONTAGE :

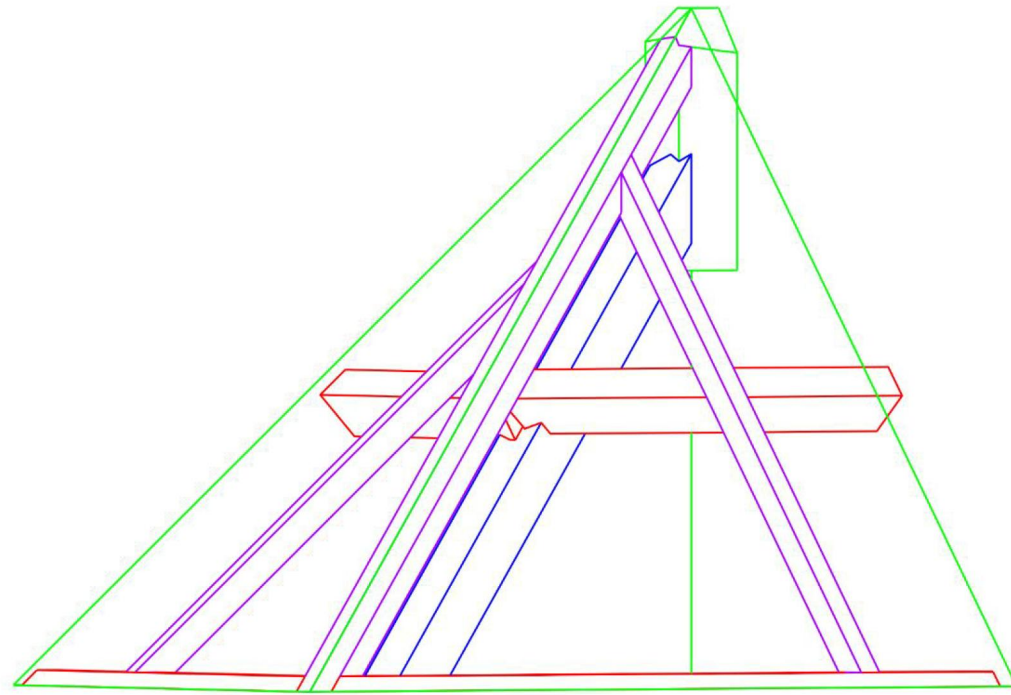
→ L'arêtier sur lierne



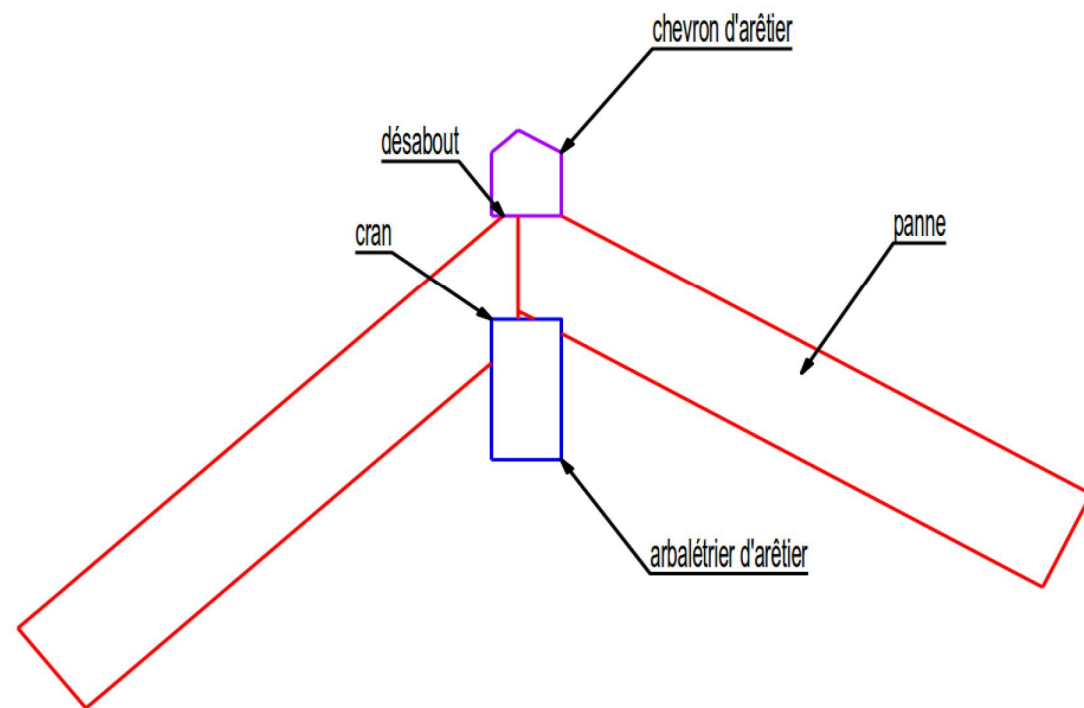
→ En vue par bout :



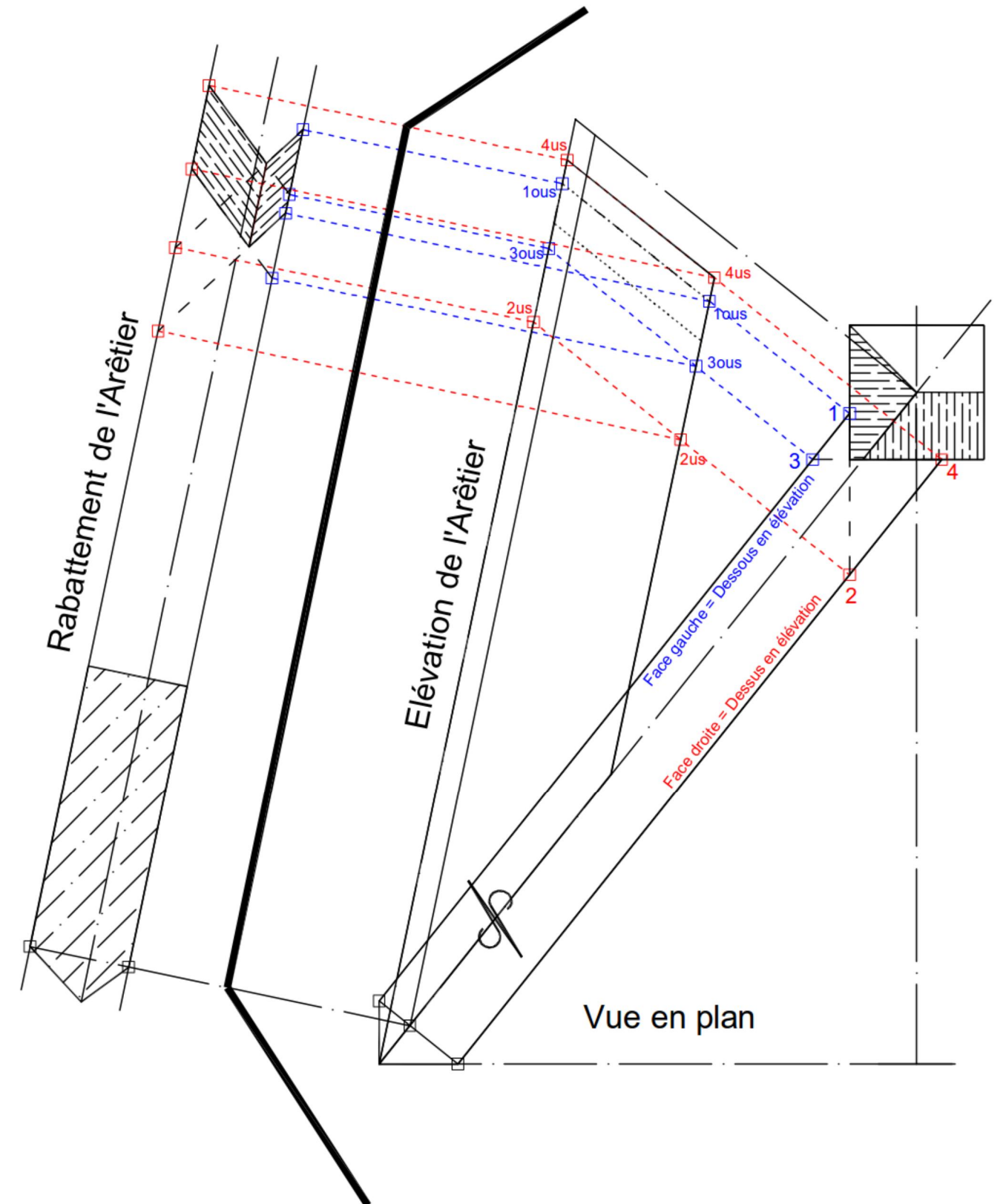
→ L'arêtier sur tasseau



→ En vue par bout :

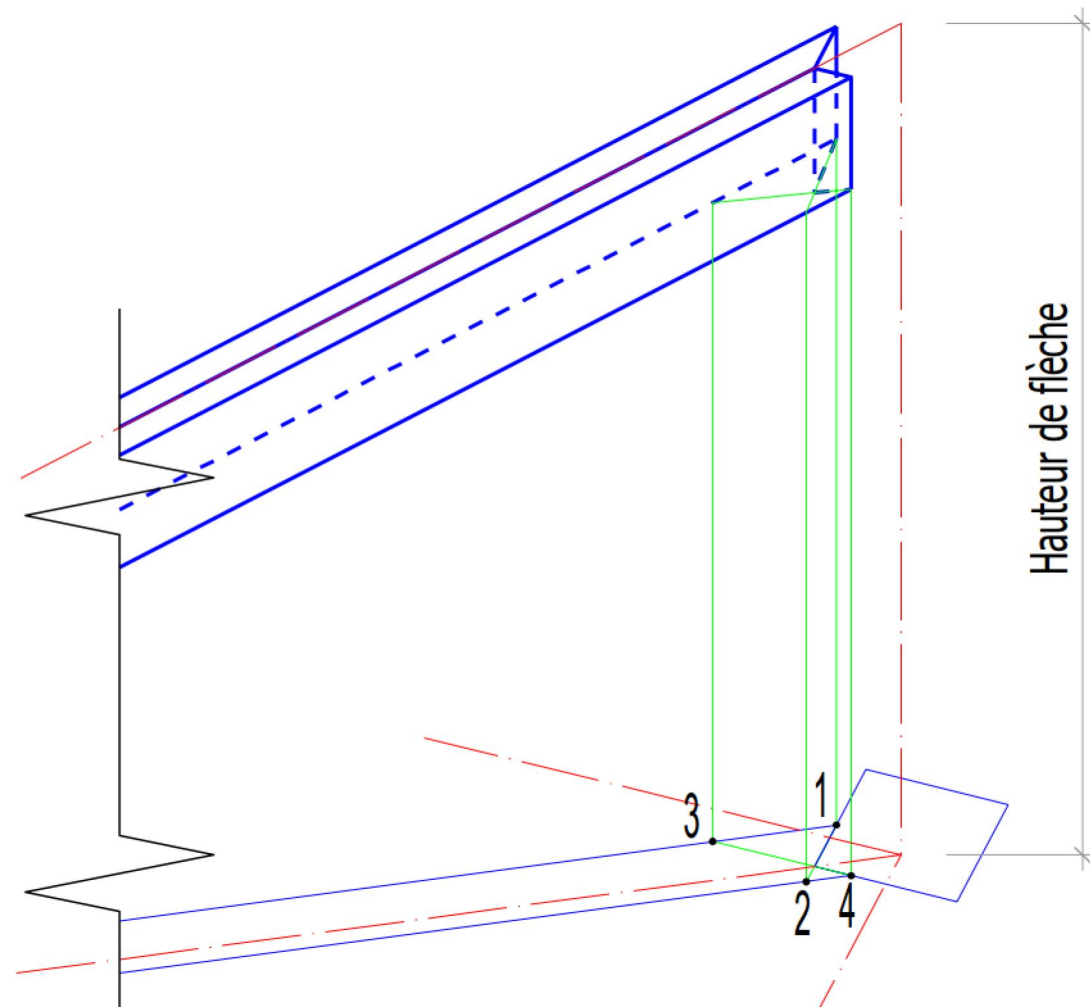
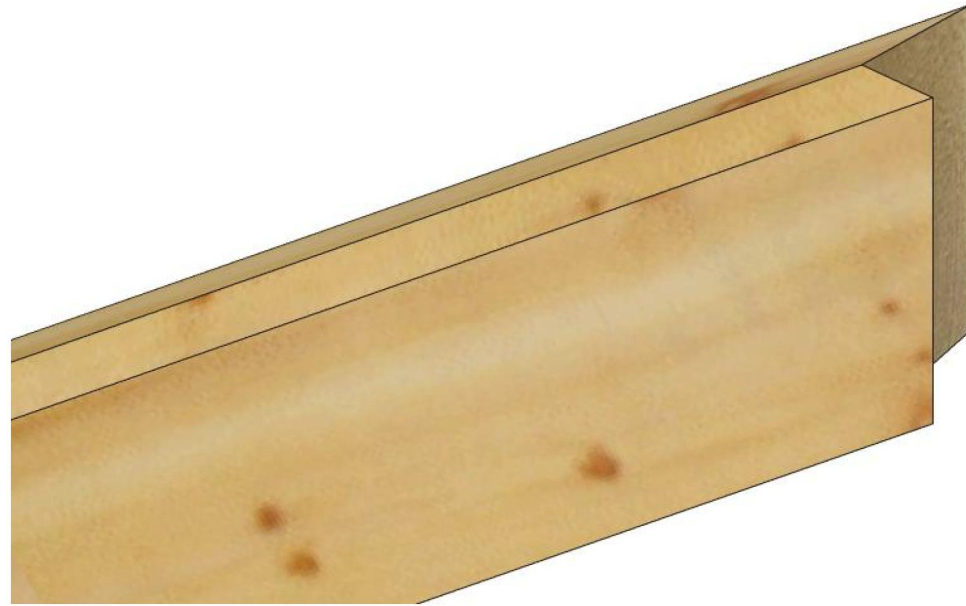


## Recherche de l'engueulement



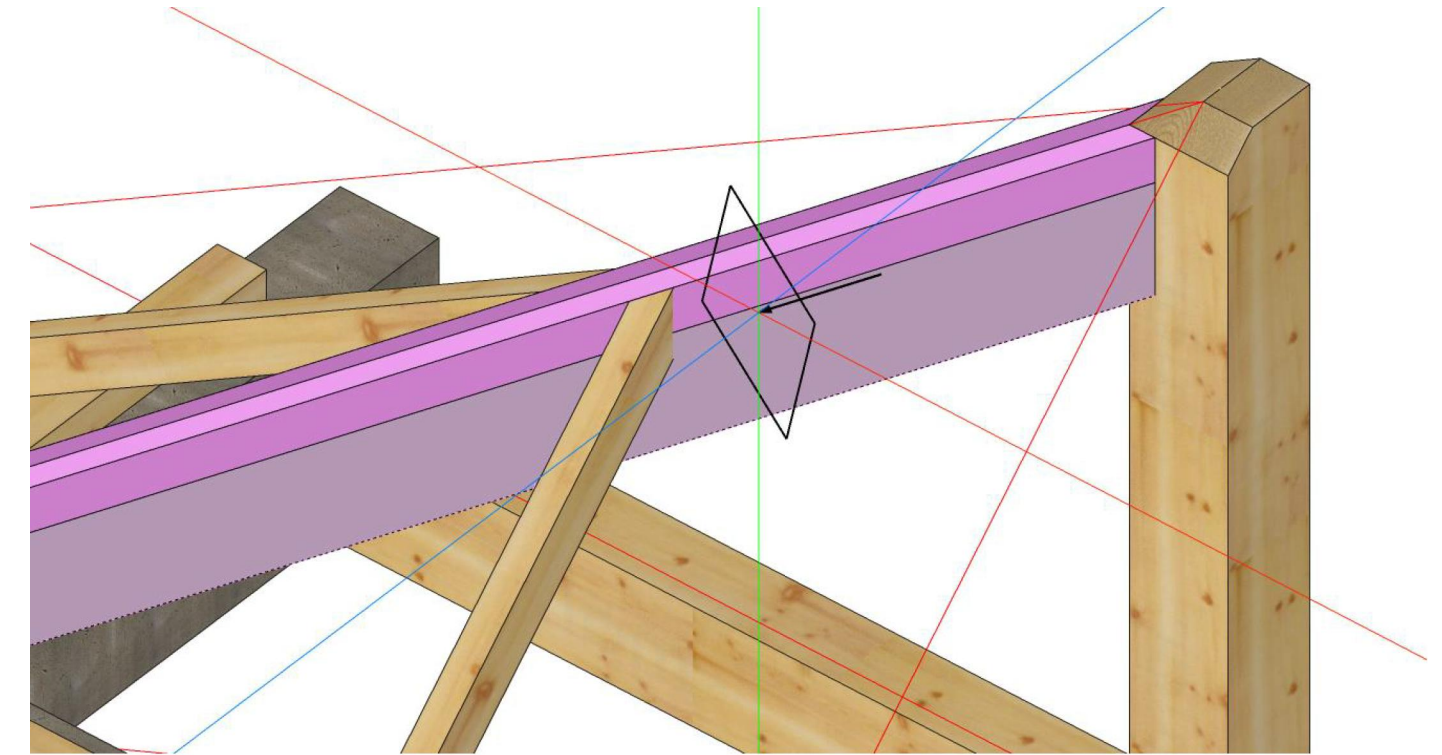
**COUPE DE TÊTE**

Généralement, l'arêtier se raccorde au poinçon par un engueulement :



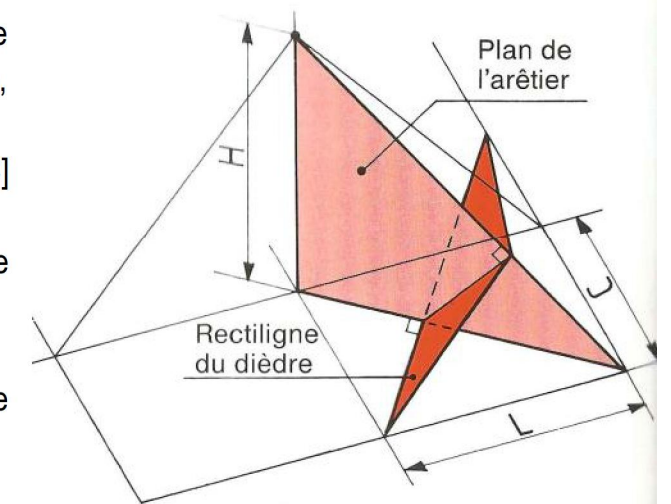
**LA VUE PAR BOUT :**

Appelée aussi rectiligne du dièdre, c'est une vue perpendiculaire à une arête de l'arêtier :



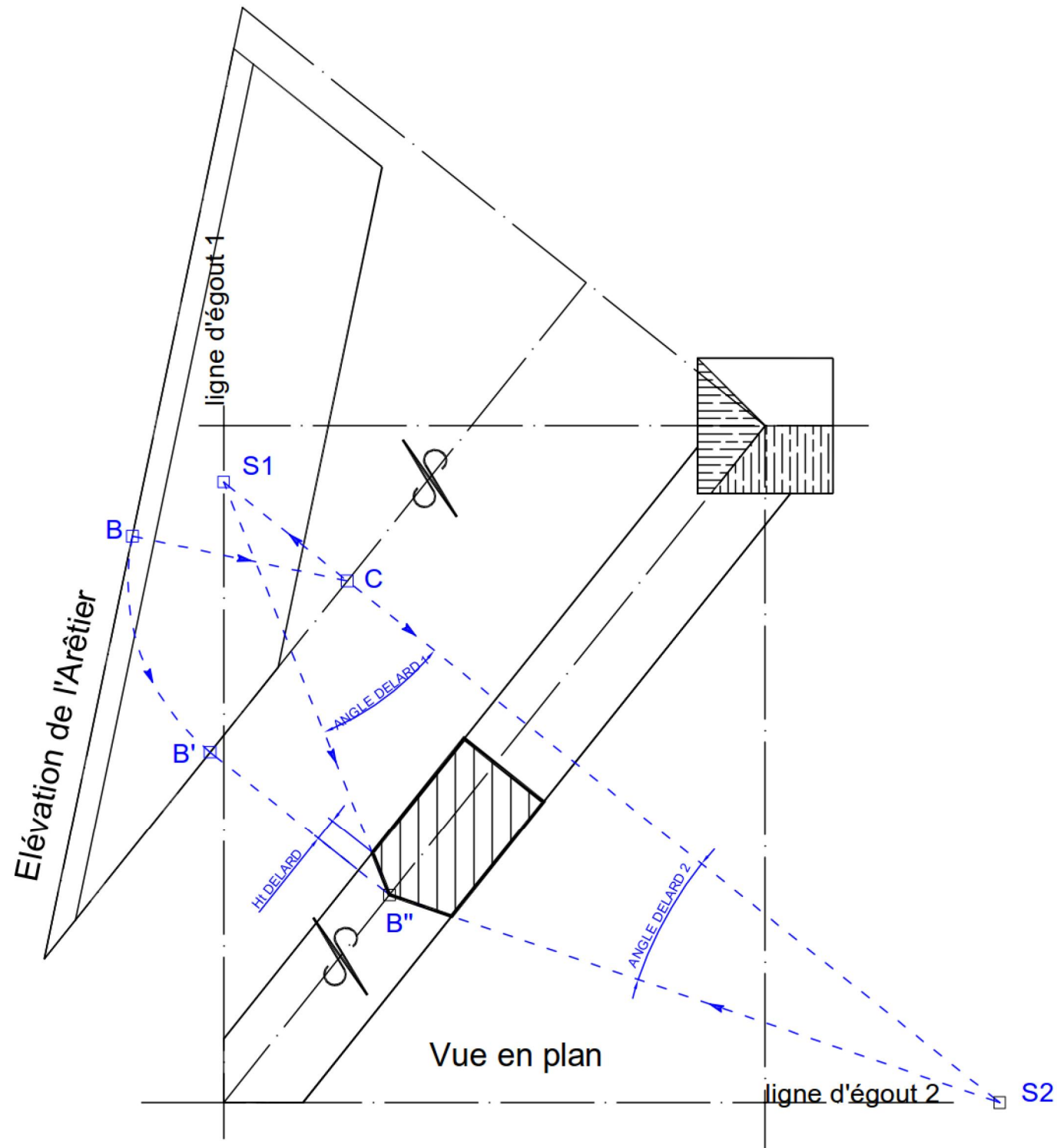
**METHODE DE TRACE :**

- Sur l'élévation d'Arêtier, d'un point **B** quelconque, tracer une perpendiculaire au lattis coupant la ligne de trave en **C**.
- De **C**, tracer une perpendiculaire à la ligne de trave coupant les deux lignes d'égouts de la vue en plan, en **S1** et **S2**
- Sur l'élévation d'Arêtier, reporter la longueur [B-C] sur la ligne de trave, on obtient le point **B'**
- De **B'**, tracer une perpendiculaire à la ligne de trave coupant l'axe de l'Arêtier en plan, au point **B''**
- Relier **S1** et **S2** à **B''**
- Mettre en évidence les angles de délardement de chaque versant, la hauteur de délardement.

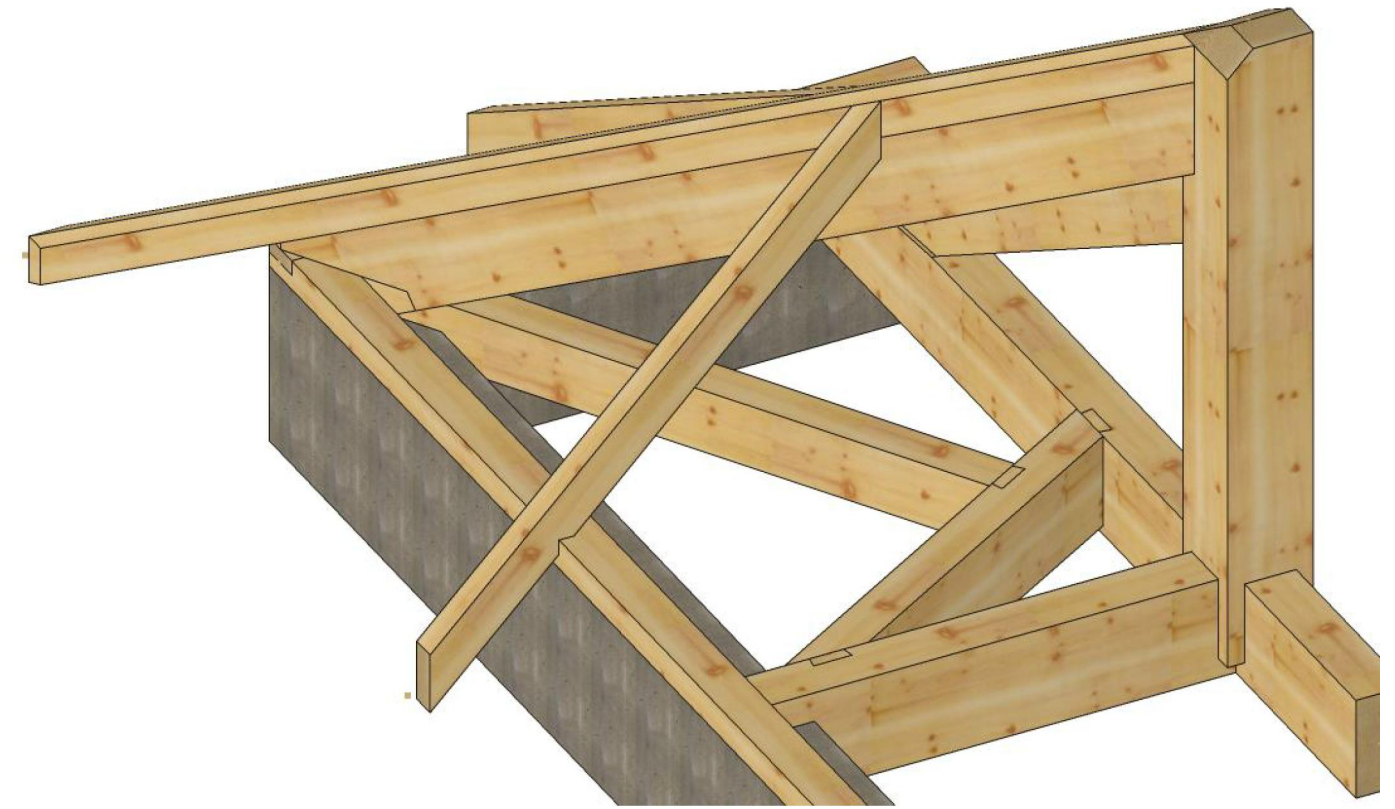


Il n'est pas nécessaire de connaître la section de la pièce pour trouver les angles de délardement.  
Mais la hauteur de délardement est liée à la largeur de la pièce.

Recherche de la Vue Par Bout



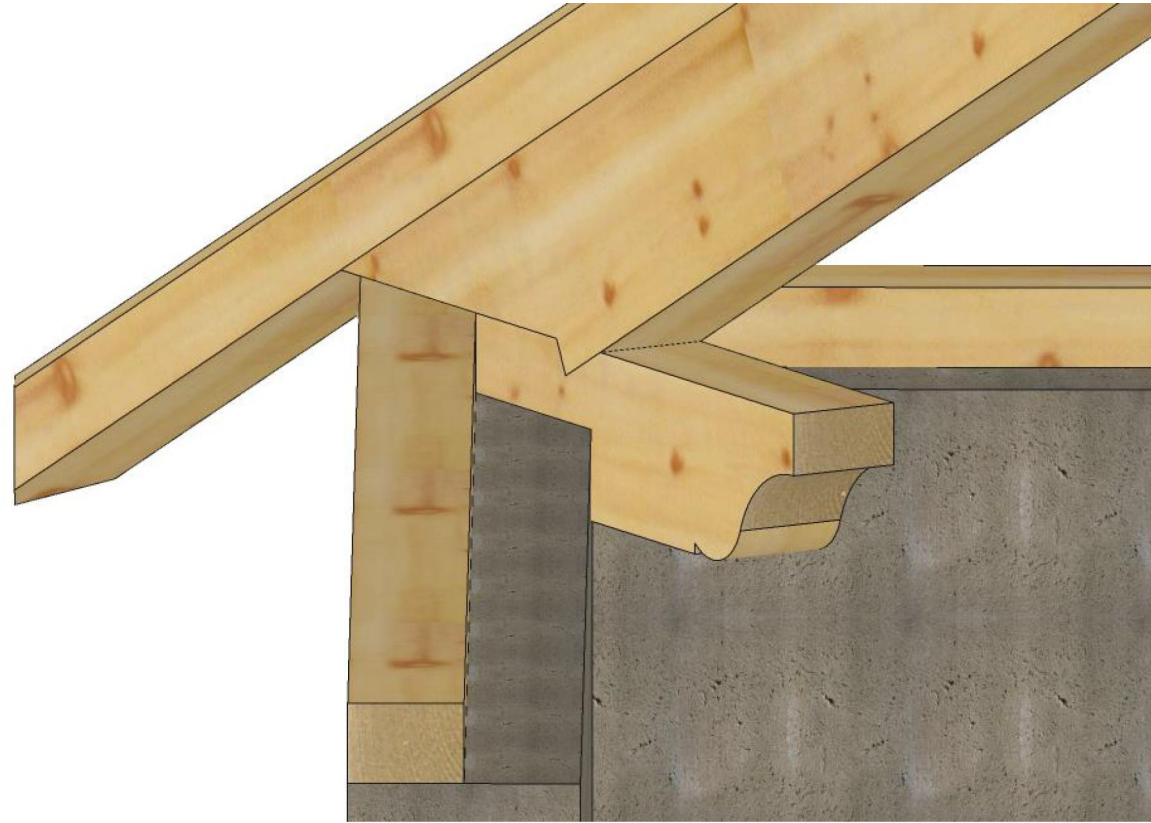
→ En appui sur une enrayure, avec embrèvement :



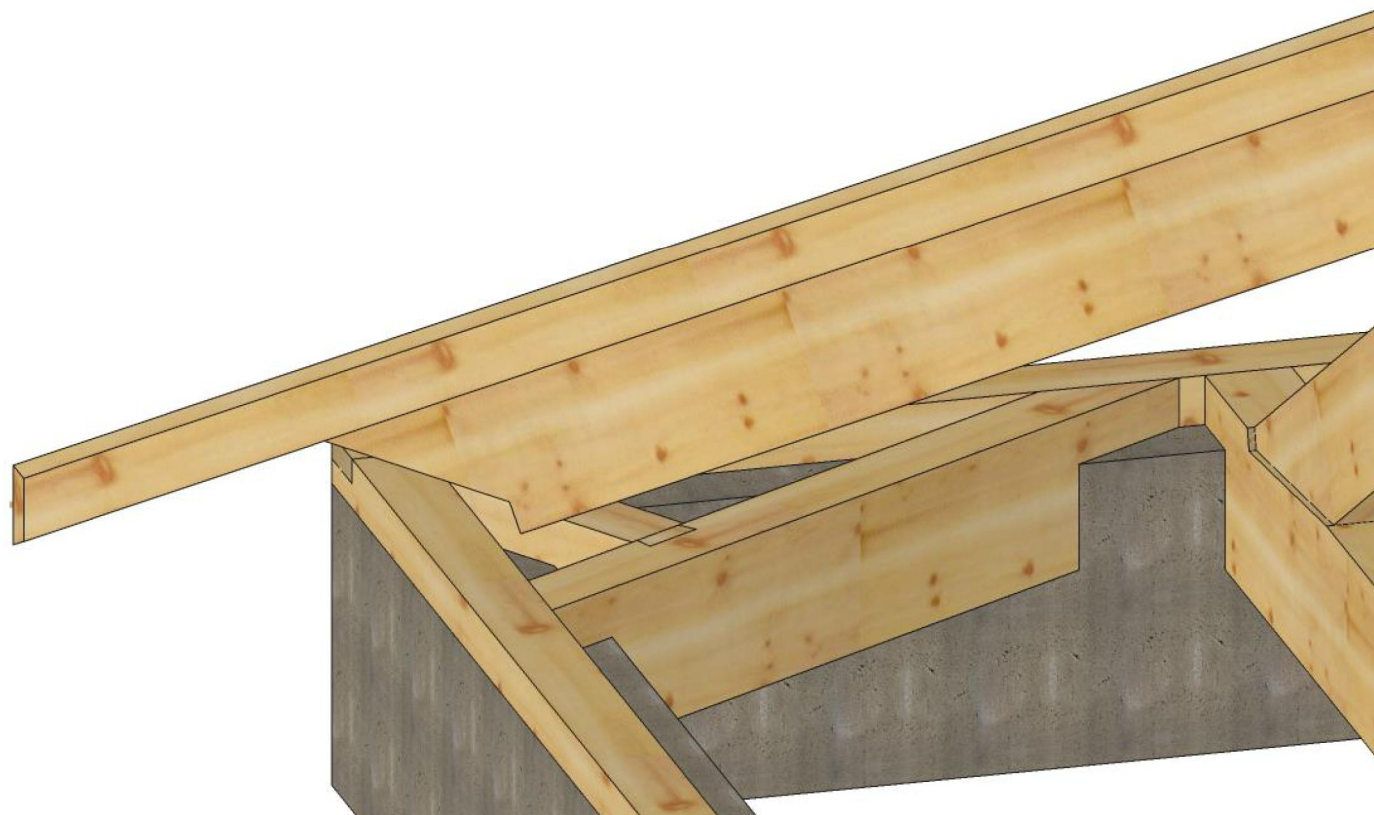
→ Selon la configuration, en appui sur un sabot métallique d'angle, scellé au mur par goujons expansifs :



→ Appuyé sur un corbeau scellé au mur, avec embrèvement :



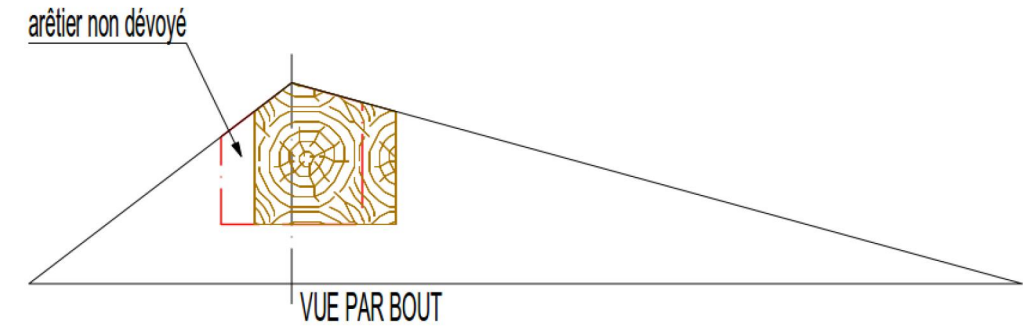
→ En appui sur un ensemble coyer + gousset, avec embrèvement :



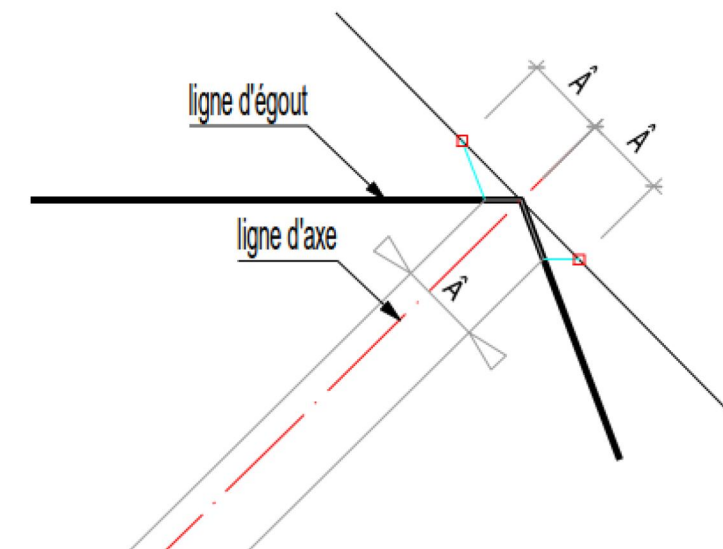
## LE DEVOIEMENT

L'arêtier est dévoyé pour obtenir la même hauteur sur chacune de ses faces.

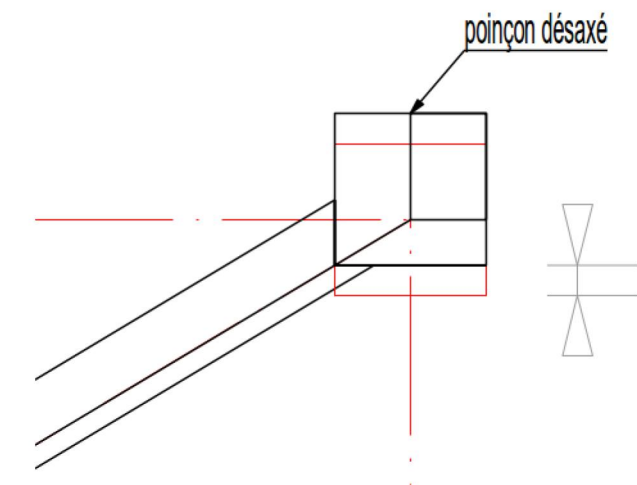
- On peut le dévoyer sur la vue par bout et compléter ensuite la vue en plan :



- On peut dévoyer directement par le pas quand on réalise la vue en plan :



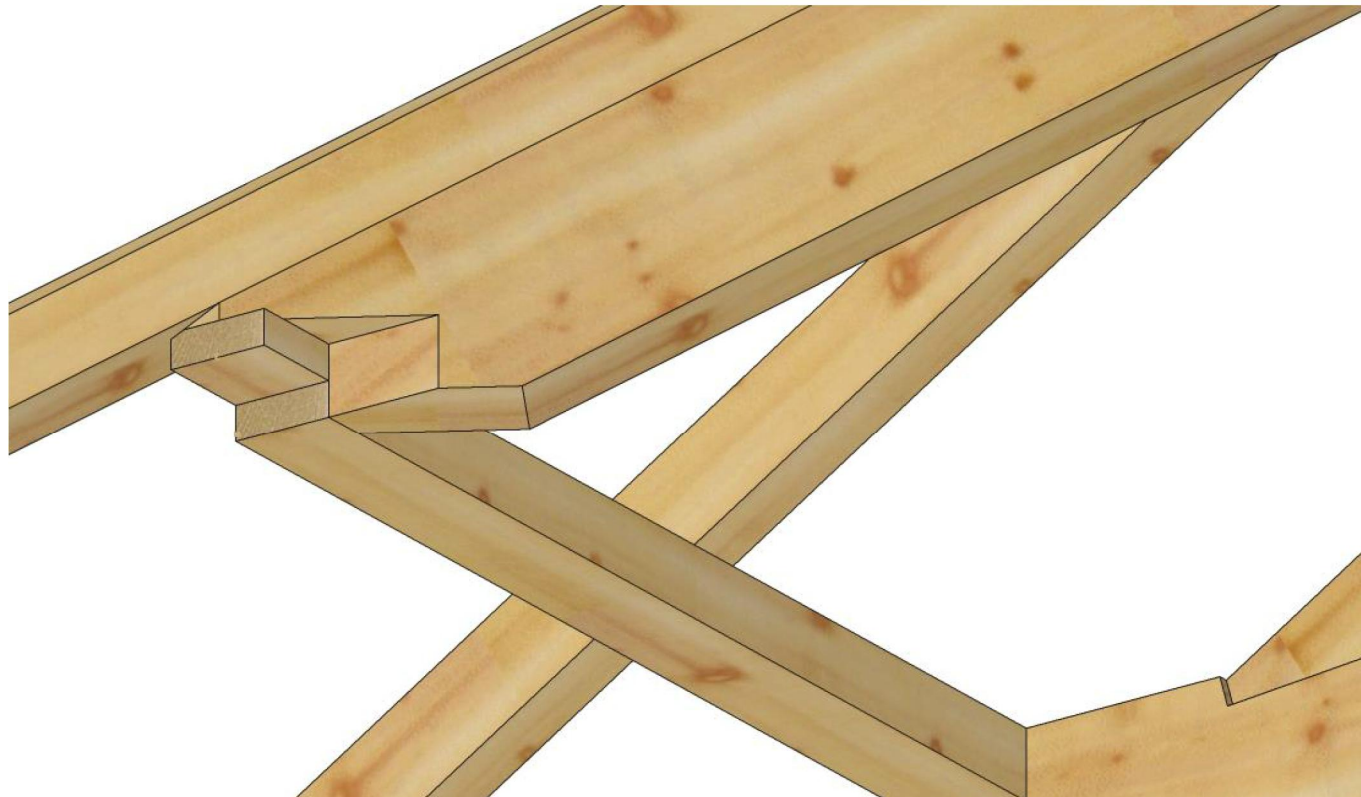
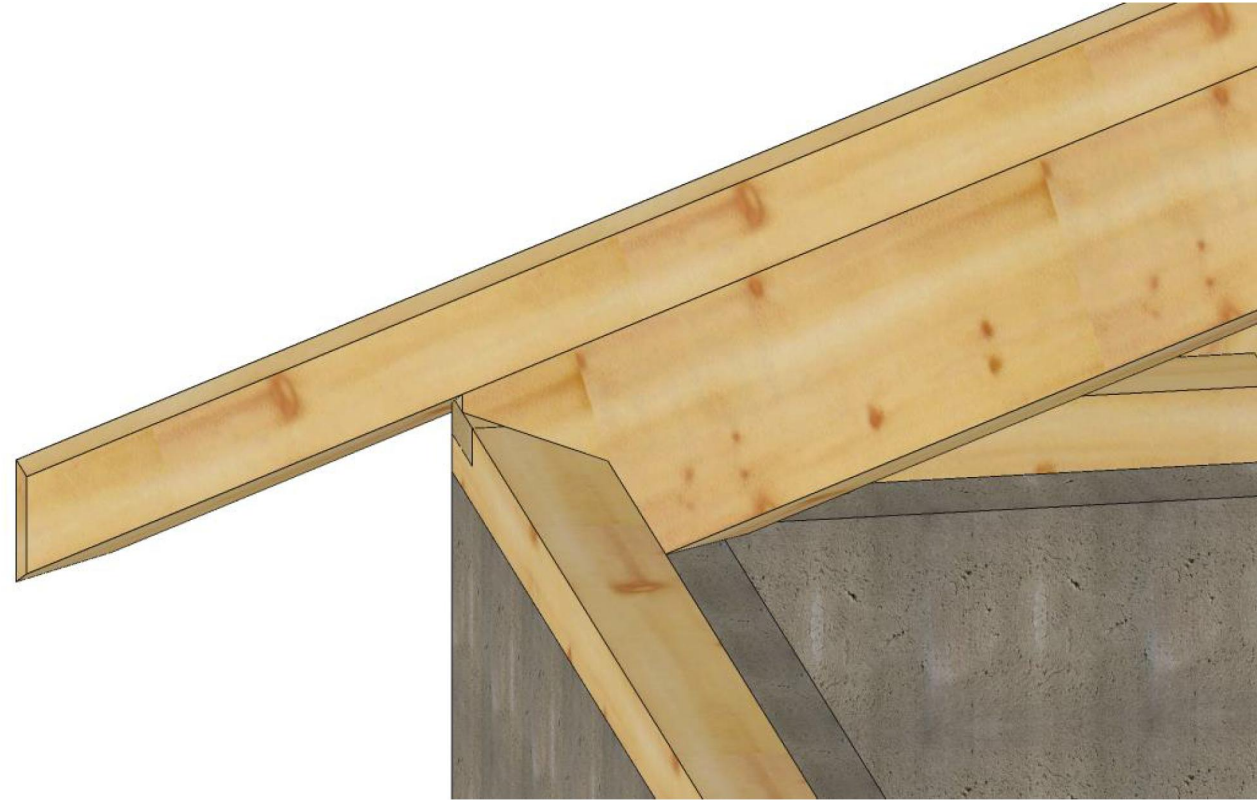
- Si l'arêtier se répartit mal sur le poinçon, on peut aussi déplacer le poinçon pour faire coïncider l'axe de l'arêtier et l'arête du poinçon :



## COUPE DE PIED :

### L'ARÊTIER REPOSE SUR LA SABLIERE :

→ Avec une barbe en butée dans l'angle intérieur des sablières, coupe de niveau sur l'arase du mur :



→ Avec un gousset d'angle pour augmenter la surface d'appui, butée contre le chant :

