

LIGNE DE TRAVE (TRAIT D'AXE – ROUGE)

Symbolisée par un N, la ligne de trave est la référence d'altitude 0.00 du charpentier. C'est la base de toute épure. Elle passe obligatoirement par le haut de la coupe aplomb du chevron.

LATTIS

Plan défini par le dessus du chevron. Au-dessous du lattis, c'est le volume du comble.

HAUTEUR DE FLECHE

Hauteur du comble au lattis.

CHEVRON D'EMPRUNT (C.E)

C'est le plus long chevron du versant perpendiculaire à la sablière. Il est essentiel d'en faire l'élévation afin de pouvoir représenter la pente d'un versant. C'est aussi sur cette élévation que l'on place les pannes.

LIGNE D'AXE (TRAIT D'AXE – ROUGE)

Sur une élévation : Ligne perpendiculaire à la ligne de trave, situé à l'axe du poinçon ou à la rencontre des versants. Elle est l'aplomb du point de couronnement.

Sur la vue en plan : Axe d'un élément

LIGNE D'EGOUT (TRAIT D'AXE – ROUGE)

Visible sur la vue en plan, elle est située à l'intersection du lattis avec la ligne de trave. C'est l'endroit où l'eau s'écoulera versant.

POINT DE COURONNEMENT

Point de raccord des lattis des différents versants.

TRAIT DE RAMENERET

Niveau (altitude) de référence commun dans des élévations différentes.

LE PAS

Profil en plan de la coupe de niveau d'une pièce, généralement sur la ligne de trave.

ELEVATION

Projection sur un plan vertical qui passe par l'axe de la pièce en plan.

VUE EN PLAN

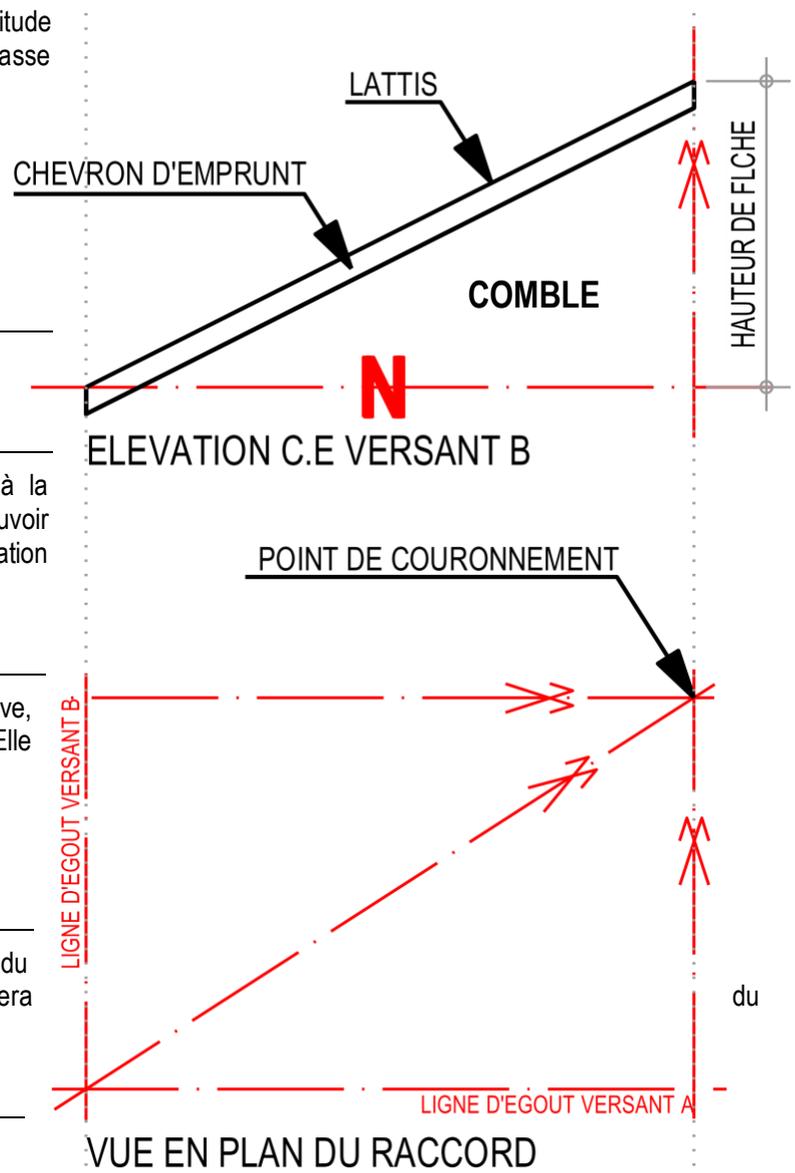
Projection sur un plan horizontal (plan de trave).

RABATTEMENT OU HERSE

Représentation en Vrai Grandeur d'un élément sur la vue en plan

TRACE

Représentation de l'occupation d'une pièce sur une autre, situé dans un plan différent.



IMPLANTATION

D'une manière générale on place sur l'épure les éléments dans l'ordre suivant :

1. Vue en plan aux axes : égout, faitage, couronnement, arêtier, ferme...
2. Elévation du chevron d'emprunt du versant dont on connaît la pente ou calculer la hauteur de flèche.
3. Elévation du C.E de l'autre versant, en utilisant la hauteur de flèche défini en 2.
4. L'élévation de l'arêtier, toujours avec la hauteur de flèche définie en 2.
5. Placer les pannes au niveau (voir coupe de panne) ou à l'axe du versant sur les élévations de CE.
6. Placer les pannes sur la vue en plan en correspondance de vue avec les élévations
7. Répartir les empannons sur la vue en plan

